



上 ビニール製のカードケース
「FUROSHIKI SHIKI」。
下 フェルト素材のサンダル
「SOLE MATE」。



SAMIRA BOON

サミラ・ブーン

●2002年にデルフト工科大学を卒業後、
奨学生として来日中に自身のスタジオ、ブーン・デザインを設立。
建築・インテリア関連の仕事も手がける。

text : Ryohei Nakajima

「オランダに戻って4か月、日本が恋しくてたまらない毎日よ」と語るサミラ・ブーン。日本の風呂敷にインスパイアされ、ビニールシートの粘着性を利用してデザインした「FUROSHIKI SHIKI」。2色のレイヤーからなるフェルトに切り込みを入れてサンダルとなった「SOLE MATE」や、独特な縫合で立体に仕上げたバッグ「TWISTER」。日本のミニマリズムにユーモアを加えることで、彼女はデザインを手がけている。「私が目指すのは、使うのが楽しくなるようなモノ作り。使い方やアイテムのイメージが広がると感じて、シンプルな形態にひかれるようになったの」発想の転換によって、彼女はシンプルな形態と機能を結びつけることに成功した。「ブーンデザイン」<http://www.samiraboon.com>